

CUADERNO

DE

MUSICA



PERTENECIENTE A

ALT

N^o1

1 2 3 4

We- chet auf ihr fau- len schlä-fer, Mor- gen- son- ne scheint he- rein

N^o2

1 2 3 4

Ach, wie bald bin ich nun fort geh an ei- nen an- dern Ort.

N^o3

1 2

Geht nur heim! Geht nur heim! Er ist nun aus, der gute Schmaus, nun trinkt noch ein Glas per- len- den Wein, das soll der bes- te Ab- schluss sein

N^o4

3 4

Nun leb wohl, du Klei- ne Ges- se nun a- de du stil- les Dach Va- ter Mut- ter sah mir Trau- rig und die liebste sah mir nach und die liebste sah mir nach

No 5

Mor-gen muss ich fort von hier und muss Ab-schied neh-men
 du al-ler schön-ste Zier schei-den das bringt Grä-men
 Da ich dich so treu ge-liebt ü-ber al-le Ma-sen
 soll ich dich ver-las-sen, soll ich dich ver-las-sen

No 6

Hör an hör an mein lie-ber Mann! ein Ka-non dich
 sicher be-gei-stern Kann.



Ich weiss nicht was soll es be-deu-ten dass ich so trau-ri-g bin ein
 Die schön-ste Jung-frau sit-zet dort o-ben wun-der-bar, ihr
 Den Schif-fer im Klei-nen ~~Schiffe~~ ^{Kahn} er-greift es mit wil-dem Weh ~~er~~



Mär-chen aus ~~ur~~-al-ten Zei-ten des Kommt mir nicht aus dem Sinn Die
 gol-dnes Ge-schmei-de blit-zet sie Kämmt ihr ~~blau~~ ^{goldenes} Haer, sie
 schaut nicht die Fel-sen rit-fe, er schaut nur hin-auf in die Höhl. Ich



Luft — ist Käl und es dun-Kelt und ru-hig ~~flie-let~~ ^{flie-let} der Rhein, der
 Kämmt er mit gol-de nem Kam-me und singt ein Lied da-bei — des
~~glau-be~~ ^{glau-be}, die Vel-len ver schlin-gen am En-de Schif-fer und Kehn-, und



Gip-fel des Ber-ges fun-Kelt im A-bend-son-nen Schein.
 hat ein ne wun-der-sa-me ge-wal-ti-ge Me-lo-dei.
 des hat mit ih-ren singen die Lo-re-lei-ge-tan.

Nº 8

Wo du hin - ge - hest, da ge - he auch ich hin, und wo du
 Wie auch sich für - der das Schick - sel mag wen - den, teil ich mit
 blei - best da vill auch ich blei - ben; dein Volk ist mein Volk und
 dir al - le freu - den und Lei - den; so wird uns el - les zum
 dein Gott ist mein Gott, von - dei - ner Sei - te kann nichts mich ver -
 blü - che sich en - den und nur der Tod al - lein kann uns noch
 trei - ben von dei - ner Sei - te kann nichts mich ver - trei - ben.
 schei - den, und nur der Tod al - lein kann uns noch schei - den

Nº 9

In stil - len Nacht, zu er - sten Nacht ein Stimm be - ginn zu kla - gen, den nächt - ge Wind hat sich und lind zu
 mir den Klang ge - tra - gen, von her - bem Leid und Trau - rig - keit ist mir das Herz zer -
 spren - gen die Blü - me - lein mit Trä - nen rein hab ich sie al - le be - ges - sen

No 9

In stil-ler Nacht, zur er-sten Nacht, ein Stimm' be-ginnt zu klä-gen, o-ber
 nächt-ge Wind hat süß und lind zu mir den Klang ge-trä-gen: von
 her-bem Leid und Trau-ri-g-keit ist mir das Herz zer-sprun-gen; die
 Blü-me-lein mit Träi-nen rein hab' ich sie all' be-gos-sen

No 10

solo
 bumm bumm na-nu, na-nu, na-nu! bumm bumm na-nu na-nu-na-
 nu! bumm bumm bums, ra-le-ra bumm bum ha-ha ha ha
 ha ha ha ha ha ha

Nr 11

Der Mond ist auf-ge-gan-gen, die polol-nen Stern-lein prangen am
 der Wald steht schwarz und schwei-ge, und aus den Wie-sen stei-ge der

1. 12

Him-mel hell und klein,
 wei-ße Ne-be? wun-der-bar,

Nr 12

Can-Don Bo-i bo-i be-scha-om a-te-ret baa-la gam be

ssim-cha be-ri-na uw-za-ho-la gam be-sim-cha uw-za-

ho-la hoch e-mu-ne am se-yn-la bo-i ka-la

Allegro vivace $\frac{4}{4}$

No 14

Marcha Nupcial

Handwritten musical score for 'Marcha Nupcial' (Wedding March). The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The tempo is 'Allegro vivace' and the time signature is 4/4. The lyrics are in Spanish. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests. The lyrics are: 'Sa-cro es el si que de-ci-mos hoy-olí-a pro-me-sa su-bli-me que u-ne nues-tras vi-das a-de-lan-te mar-cha-mos a-de-lan-te mar-cha-mos a-de-lan-te mar-cha-mos A re-ci-bir la ben-dic-ción an-te Dios y los hom-bres A re-ci-bir la ben-di-ción an-te Dios y los hom-bres Si en el dul-ce pa-sar de la vi-da e-lla nos brin-da-ra de sus a-le'. The score ends with a double bar line and a sharp sign.

Sa-cro es el si que de-ci-mos hoy-olí-a pro-me-sa su-bli-me que u-ne nues-tras vi-das a-de-lan-te mar-cha-mos a-de-lan-te mar-cha-mos a-de-lan-te mar-cha-mos A re-ci-bir la ben-dic-ción an-te Dios y los hom-bres A re-ci-bir la ben-di-ción an-te Dios y los hom-bres Si en el dul-ce pa-sar de la vi-da e-lla nos brin-da-ra de sus a-le

grí-as y sus tris-te-zas de sus ri-que-zas y po-bre-zas

de su bien-es-tar y ma-les siem-pre con la fren-te al cie-lo

gra-cias da-re-mos pa-sa-rán los a-ños

re-cor-dan-do re-cor-dan-do el dí-a de nues-tra u-nion re-cor-

dan-do el dí-a de nues-tra u-nion ~~D.C. al~~ poi Coda

Coda Jun-tos en la vi-da an-da-re-mos so-lo la

muer-te nos se-pa-ra-ra

Nr 8a el a-scher zel-chi

Ki a-scher zel-chi e-lech u-wa-a-scher ta-li-ni
a-a-lin a-mech a-mi we-e-lo-heich e-lo-hai
be-a-scher ta-mu-ti a-mut be-a-scher ta-mu-ti
a-mut we-scham e-ka-wer ko ja-a-me a-do-nai
we-scham e-ka-wer ko ja-a-me a-do-nai we-cho jo-nif we-
cho jo-nif ki ha-ma-wet ja-friol bei-ni u-wei-nech ki
ha-ma-wet ja-friol bei-ni u-wei-nech

Ssa - me-ach t' - ssa - mach re-im ho-a - h'u - wim k'na

me-cha-cho je - zin - cho be - gan e - den mi -

ke ————— dem

kanl sso - ssan we-kanl ssim-cho kanlcho - sson we-kanl ka-lo kanl miz-cha

lauss cha-ssu - nim me - chu - po - ssom u - ne - o - rim mi

misch-te ne - gi - no - ssom

ssa-me-ach te-ssa-mach ne-im ho-a-hu-wim k'ssa-me-cha-cho je
 zir-cho be-gan e-den mi-ke dem
 kaul sso-ssan we-kaul ssim-cho kaul cho-sson we-kaul ka-lo kaul miz-cha-lauss cha-sson
 nim me-chu-po-dom u-ne-o-rim mi-misch-te ne-gi-no-ssom

ssa-me-ach te-ssa-mach ne-im ho-a-hu-wim k'ssa-me-cha-cho je
 zir-cho be-gan e-den mi-ke dem
 kaul sso-ssan we-kaul ssim-cho kaul cho-sson we-kaul ka-lo kaul miz-cha-lauss cha-sson
 nim me-chu-po-dom u-ne-o-rim mi-misch-te ne-gi-no-ssom